



Читайте в серии

ЗАЙЧИК

И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ



Новые истории грядут

АМИТРИЙ МОРААС

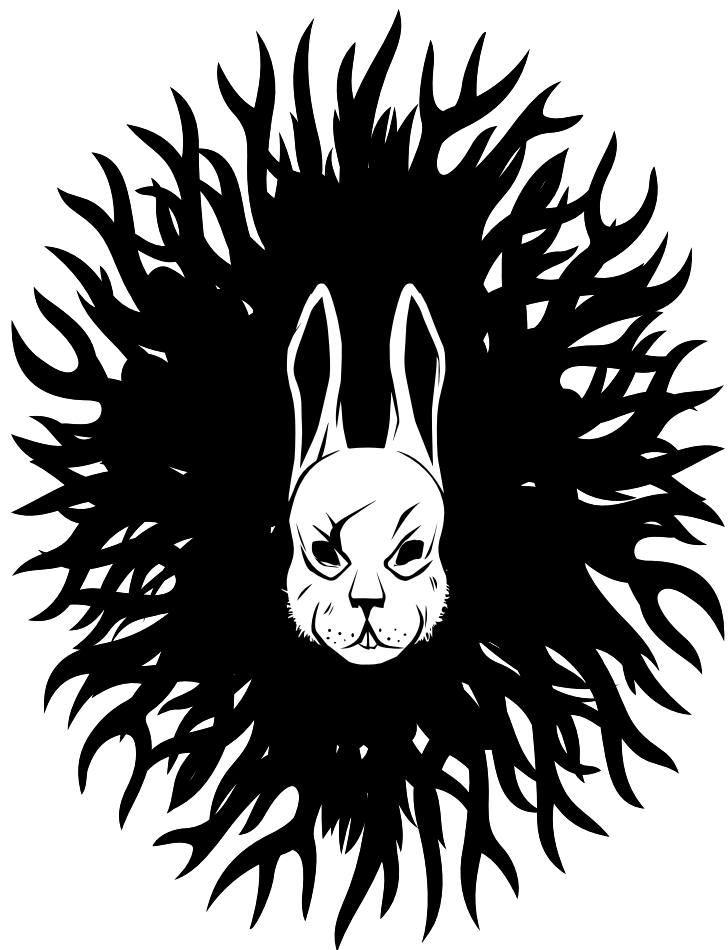
ЗАЙЧИК

И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ



Москва

2024



ЗАЙЧИК



— Эшь скорее, остынет!
— Антон черпнул каши и с завистью глянул на Олю. Та уже позавтракала и теперь хрустела печеньем так, что крошки летели через весь стол.

Осилив еще пару ложек, Антон перевел взгляд на окно. Там, среди морозных узоров на стекле, ясно различалась мохнатая лисья голова.

— Оль, гляди, лиса!

— Где? — Оля вскочила со стула и побежала к окну.

— Да не на улице! Смотри: вот нос!
Вот...

➤ Дмитрий Мордас ◀

— Ну-ка доедай! — сказала мама, оторвавшись от журнала.

— Да, да... сейчас.

— Ничего не вижу, — протянула Оля.

— Доедай, совсем немного осталось!

Антон послушно набрал каши и с полным ртом кивнул на лису.

— И совсем не похоже!

Мальчик издал звук, который должен был означать: «Похоже!»

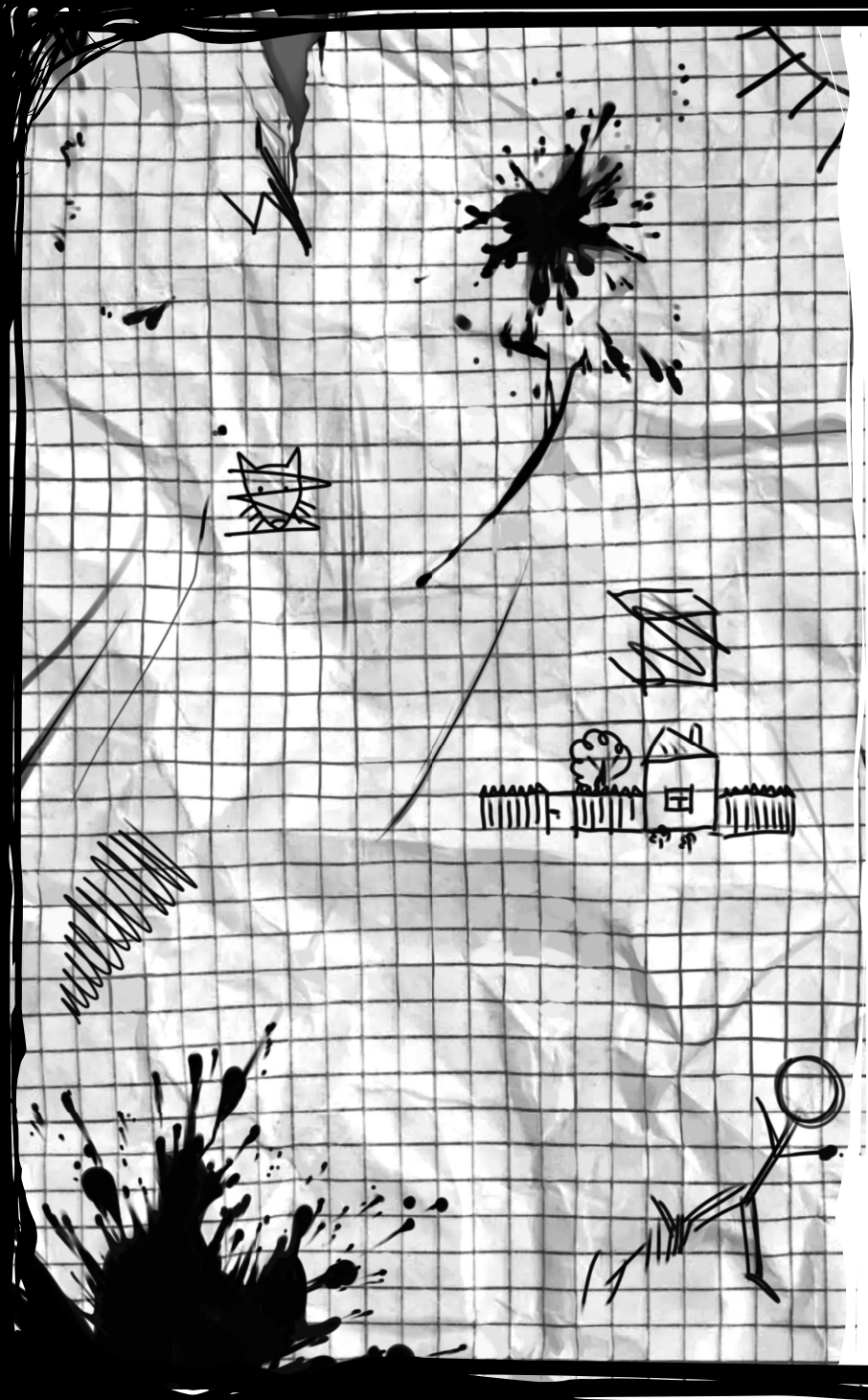
— Не-а.

— Похоже!

— Антон! — Мама отложила журнал и сердито смотрела то на Олю, то на Антона.

Чуть позже, расправившись с кашей, он снова попытался отыскать лису, но та пропала, ушла. Теперь на стекле остались лишь узоры, похожие на вытянутые листья крапивы.





➤ Зайчик ➤

— А у меня на окне сова! — сказала Оля.

— Опять ты со своей совой! — Отец вошел на кухню и стал выдвигать ящики шкафа. — Милая, ты ключи от машины не видела?

— Правда-правда! Сова! Ты же вчера мне верил!

— Я их в корзину положила, возле телефона. Потеряешь ведь...

— Спасибо! И не было там никакой совы.

— Была. Глазюки — во! — Оля изобразила пальцами нечто размером с яблоко. — И светятся!

— Ну даже если и вправду сова. Чего она тебе сделает?

— Не знаю.

Оля надула губы, ушла, топоча по ступенькам, и включила на видике «Русалочку» на всю громкость.

➤ Дмитрий Мордас ◀

С тех пор как ей впервые привиделась сова, она спала только с родителями, и ни хитростью, ни уговорами не удавалось заставить ее лечь в новой комнате. Антон тоже плохо спал. Ворочался, непривычный к огромному деревянному дому, к его скрипам, и все думал о том, что скоро нужно будет идти в школу. Он ни разу еще не бывал новеньким, но подозревал, что ничего хорошего его не ждет. Особенно если принять во внимание его очки с толстенными стеклами.

А прошлой ночью случилась странная вещь. Он услышал музыку. Где-то далеко, на самой границе восприятия, звучала флейта.

Антон поднялся с кровати и выглянул в окно. Под ярким светом луны хорошо

➤ Зайчик ➤

видна была черная опушка леса и белое, укрытое снегом поле, отделявшее от нее дом.

Там, в поле,
кто-то танцевал.
Темные, едва
различимые фигуры
прыгали, катались
в снегу, ползали
на четвереньках.

Антону вспомнились истории о волках, играющих под луной. Но это были

➤ Дмитрий Мордас ◀

не волки. Они вставали на ноги, они брались за руки и кружились, вздымая снежные вихри, исчезали и появлялись вновь. Вдруг музыка стихла. Фигуры замерли и (Антон был в этом уверен) уставились на него.

Задернув шторы, он бросился в кровать, всю ночь потом ему чудилась какая-то возня под окном, слышалось хлопанье огромных крыльев и скрежет по подоконнику. Вот почему тем утром он не смеялся, как раньше, над Олей и этой ее «совой».

Он допил чай и хотел уже подняться в зал, к сестре. Смотреть «Русалочку», раз уж Оля первой добралась до видика, но в дверь позвонили.

Мама пошла открывать, а Антон выглянул в коридор. Он думал, что, может быть, это отец опять что-то забыл, но на

➤ Зайчик ➤

пороге стояли двое милиционеров. Антон спрятался и, как ни вслушивался, не мог разобрать, о чем они говорят.

— Тоша! — позвала мама, и ему пришлось выйти в коридор. — Ты видел этого мальчика?

Милиционер протянул фотографию. На ней был запечатлен рыжий паренек лет восьми, на фоне ковра. На руках он держал полосатую кошку и широко улыбался.

— Нет!

— Ясно, — вздохнул милиционер и дал маме какую-то бумажку. — Если что — звоните.

— А что им нужно было? — спросил Антон, когда милиционеры ушли.

— Да мальчика искали. Говорят, в лесу заблудился.