



УДК 133.4

ББК 86.42

Б79

Большой и малый ключи Соломона : практическое руководство по магии. — Москва : Алгоритм, 2024. — 336 с.

ISBN 978-5-907363-53-3

«Ключи Соломона» — это главное и, пожалуй, единственное руководство по практической магии. Легендарный правитель третьего Израильского царства дает разнообразные советы своим ученикам, рассказывает об искусстве заклинаний, учит вызывать духов и подчинять их своей воле.

Гримуар великого мистика продолжает перевод труда *Verus Jesuitarum Libellus*, или «Истинной Магической Книги Иезуитов». Книга эта содержит «самые действенные заклинания злых духов всех рангов и всесильное и испытанное заклинание Духа Узиэля; а также Обращение Киприана к Ангелам и его заклинания и способы удаления Духов, охраняющих скрытые сокровища».

УДК 133.4

ББК 86.42

ISBN 978-5-907363-53-3

© Переводчик и составитель И. М. Бенгальский, 2024
© Агентство Алгоритм, 2024



Эта книга представляет собой собрание ключей Гримваров. Работу над ней я завершил и представил на суд читателей в 2013 году. В данное издание я внес несколько правок, которые приводят книгу в соответствие с оригинальными гримварами и принятыми переводами подобных текстов. В первом издании я проставлял русское написание имен, что делал и тут, во многом сделано это по той причине, что в Гримваре Соломона, том II, я упоминаю многие из имен, указанных тут, и поэтому мне нет нужды делать работу дважды. Там я проверю жестковку этих имен и даю читателю возможность сверить вариации их написания. В текст было добавлено немного нового материала и сама книга написана уже с другого ракурса. Книга, которую вы держите в руках, состоит из семи частей.

Б. Большой камень «Ключей» — вариант «Clavicula Salomonis», или «Три Соломона», известнейший ключом его, открытый Птолемеем греком — он относится к 1572 году (один из самых ранних текстов «Clavicula Salomonis»). Указанная тут книга тоже была создана в конце XVI или начале XVII века. Язык ее оригинала — английский. Книга повествует, как и все экземпляры ключей, о необходимых приготовлениях к работе и методе вызова духов. Данный вариант камня довольно сильно отличается от версии Раввина Абовазара (наиболее известный вариант в русскоязычных странах, содержащий большинство вариантов ключей), которая была опубликована в работах Папюса. К моему глубочайшему сожалению, перевод Ключа

Абогназара в редакции Трояновского частично неверен из-за поэтического подхода к тексту; с более точным переводом можно ознакомиться в моем Гримуаре Царя Соломона, том I. Данная версия также не была использована МакГрегором Мазерсом в его работе.

Перевод, который я представляю тут, является компиляцией нескольких переводов, которые я осуществляла в течение разных лет. Поэтому в ряде мест он может отличаться от оригинала выражениями и словами, но совершенно повторяет суть идеи и этих самых глав.

2. Малый ключ. Список духов для вызова. Список этих духов берется из другого английского Ключа Соломона, также XVI века. Нам всем известен список демонов из Гветии, числом 72 духа. Но Гветия была написана на более ранних гримуарах — вот один из таких более ранних текстов, я и хочу предложить моему читателю. Он в некоем роде расширяет и возможности практиков гветической традиции, увеличив список указанных там духов, а вместе с этим поможет указанному выше ключу стать еще более полным, обогатив его списком духов, которые в нем отсутствовали.

3. Правдивые прошения Иезуитов — интересный труд по дати 1508 года. Язык — латинский. Не содержит методов создания кругов или виструмблов (все это, как водится, описывалось в Ключе, который суть и вонючее мадование ритуала мага), это текст по вызову духов, где упоминаются только заклинания для вызова. Но, тем не менее, эта работа не уступает другим. Особый интерес представляют заклинания, якобы написанные от лица Священномученика Киприана, и вызов Уэйва. Часто к ней добавляли списки демонов и заклинания для их вызова. Но я не вижу эту часть, так как язык заклинаний сильно отличается от самого текста. Этот малевский трактат будет, как мне кажется, идеальным продолжением предыдущего текста, который даст читателю и почву для размышлений и, главным образом, рабочие материалы для вызова некоторых духов, характер которых в самом гримуаре описан цитатой Квинта Теренция Флакка: «Somnia, feriores magicos, miracula, sagas Nocturnos lemures, portentaque Thessala tisu Excipio» — «Сны, наваждения магов, явления природы, волшебники, призрак ночной, чудеса фессалийцев ты смехом встречаешь?».


4. Печать Истины или печать Божья. В этом тексте ключа нет пентаклей, которые на протяжении многих веков считались неотъемлемой частью Карма Соломона. Именно поэтому я решил компенсировать это упущение двумя главами. В этой главе я описываю печать Божью, которая во многих гримуарах Соломона именуется «Большим Пентаклем Соломона». Это отрывок из «Книги заклятв Гонория» или «Заклятой книги Гонория». Тут я не даю полный перевод всей работы. Этот труд в целом очень интересен, но огромное число молитв и методов их чтения должны занимать отдельную книгу. Печать, о которой пойдет речь, это «*Sigillum Dei*» или «Печать БЖ». Также приводятся несколько печатей из «*Salva Eritetico*», другой версии «Книги заклятв Гонория», «*Ключей Соломона*» и, конечно, самый известный ее вариант из Енохианской магии, хотя лично я не стал бы связывать все печати Соломона с печатью Джона Ди. Помимо этого тут есть символы Благовоний и ангелов, связанных с разными периодами времени, что также является интересной информацией для многих практиков. Данный трактат — самый древний и относится к эпохе Возрождения. Он может датироваться XIII веком и, исходя из текста, является отцом для европейских ключей Соломона.

5. Далее идут печати десяти сфер и архангелов по «*Calendarium Naturale Magicum*». По причине сильного искажения и плохого чтения надписей в пентаклах я разобрал их надписи и поместил отдельно. Данный шаг, на мой взгляд, необходим во всех работах, связанных с пентаклями, чего я и придерживаюсь во всей книге. Материал взят из книги 1619 года.

6. Тринтих — эта глава состоит из трех коротких гримуаров, которые меня заинтересовали, когда я с ними ознакомился. В первое издание вошли всего два из них. Список текстов таков:

A. Священная книга черной Венеры — книга больше известна под названием «*Tubae Veneris*». Написана она в июне 1580 года. Предположительный автор — Джон Ди, знаменитый агент 007 и создатель Енохианской магии. Данная книга интересна своим подходом к крутам и языком вызова, который, по заявлению автора, является тем самым языком, которым заклинают духов сами правители планет. Книга повеству-





ет о вызове шести духов, которые находятся под властью Венеры. Но желания, которые можно воплощать посредством этих духов, поистине огромным. Конечно, авторство создателя Енохианской магии надуманно, и текст вряд ли появился ранее XVII века.

Б. Магические указания — книга, которая пересекается с предыдущей. Тут рассказывается об учении некоего арабского мага по вызову пяти духов, которые способны исполнить большую часть желаний мага. Книга была написана (по словам автора) неким настоятелем ордена святого Августина в 1515 году. Опять же, период создания тримуара нужно сместить к XVII веку. Открыв текст, человек, знакомый с тримуарами, узнает имя автора: Есаи Калми Соломона, как крупные работы, известны многим, то магическим автор этого тримуара указан в целом ряде мелких текстов и тримуаров, занимающих малое число страниц, но весомую долю в магической библиотеке, оставленной как наследие поколения и прошлых искателей.

В. Герпетизм — этот текст является куском объемного тримуара 1600 года, вносящегося в систему Фаустианской магии, которая во многом совмещена с Ключом Соломона. Текст в своем оригинальном варианте написан на латинском, и после него идет не связанный с ним немецкий тримуар, поэтому его можно считать законченной работой по вызову демонов.

Эти три текста — старинные, но не стоит считать их чудовишной выдумкой эзотеричи создатели тримуаров, провозвещаемых в прошлом как модные чтиво после долгих эпох запрета. Однако, проведя работы сами, я пришел к такому мнению: они вполне рабочие, и духи, которые в них описаны, вполне реальны. Другой вопрос, что духи тримуарные на вызовы, будут более похожи на сущности неких стихийных духов, но они достаточно эффективны. На мой взгляд, все эти три работы — наследие более ранних тримуаров, схожих с Фаустианской системой. Но несколько поколений неграмотной переписи, а затем пафос и облеск, которые хотели добавить издатели тримуаров, привели к несуровой тарабаршине внутри этих работ.

Каждый из этих тримуаров я снабдил коротким отчетом о вызове с описанием духов, которые являются на вызов.

7. «Liber taugus» или «Книга быка». В действительности это своеобразный дневник, из которого наиболее интересны:

— основа ритуала на любую цель. Приготовление и отправления магической операции;

— метод вызова планетарных духов и, в частности, Олимпийских духов с пояснением этимологии их имен и отчетом о вызове;

— планетарные соотношения, благовония, масла, печати, этимология имен демонов, архангелов и злых гениев с их благовониями. Нужно четко понимать, что этимология имени — это разбор соответствий, и я просто проводил параллели, а не имел в виду, что все указанные духи равны. Благовония и другие соответствия же относятся к тому существу, которое скрыто за именем;

— метод создания и обвящения благовоний, масел и мазей. Эта часть помещена тут из-за того, что для целостной практики предыдущих трактатов она будет нужна. Методики вставленные сюда специально делаю своими руками, чтобы они лучше вписывались в разные системы триадров.

8. Псалмы Соломона (Ураши Соломонтоки) располагаю тут вместо послесловия. Это апокрифический текст, вероятно, созданный в середине первого века нашей эры. В связи с тем, что дошедшие до нас рукописи написаны на греческом языке, я привожу их оригиналы под каждым псалмом. Решение разместить их тут связано с тем, что минорты Соломона проходит красной линией через все книги, эти псалмы могут быть применены для молитв в ритуалах, а также для создания пентаклей, для составления заклинаний. Строчки псалмов существуют в восьми экземплярах, в том числе московская версия XII—XIII веков. Перевод псалмов для латинской книги я брал из работы Протоиерея А. В. Смирнова (1894 год). Но для синхронизации их с греческим текстом пришлось поменять нумерацию стихов. Несмотря на идентичность текста в переводе Смирнова число стихов равно 333, что очень символично, а в примененном мной греческом тексте стихов 293, что менее символично, но с точки зрения Христианской каббалы указывает на страсти, вознесение и пребывание в Гробнице, образуя пять ран Христа и его распятие на кресте четырех стихий, материального мира. Общее число псалмов Соломона равняется 16.

*Иван Бенгальский,
14 августа 2016 года*



Часть I Ключ Знаний

*Тут находится книга
царя Соломона, называемая
ключом знаний.
Clavicula Salomonis.
Est latine: de legi
Cabalistica, sed sophistica.*

Книга первая

Глава первая. Какую молитву нужно произносить
перед тем, как начать работу.

«Господь Иисус Христос, возлюбленный сын Божий, который освящает сердца всех людей в мире, рассеивает мрак в моем сердце и разжигает свету пламени самой священной любви во мне. Даруй мне истинную веру, идеальное милосердие и добродетель, дабы мог я научиться почитать и любить все дарованное Тобой и хранить заповеди во всех делах. Чтобы, когда придет последний день, ангел Господень мог в мире забрать меня и вырвать из власти дьявола. Дабы мог я насладиться бесконечным покоем в общении святых и восседать по правую сторону. Сотвори это, Сын Бога живого, во имя наиболее святых имен, Аминь».



Царь сидит на троне много лет,
Правит, хитрит и делит ветры до небес.

Все света свет, все тьма и доля ветра,
Коль не скажешь.



Глава вторая. Об исповеди перед операцией

«Исповедуюсь я Господу Богов, Отцу Небес и Земли и самому благому и добродетельному Иисусу Христу совместно со Святым Духом перед святыми ангелами и пред истинным распятием, что зачат я в грехе и грех продолжался и после крещения моего.

Я исповедуюсь в грехах совершенных: в гордости, в гневе, в обжорстве и во всех слабостях греховных человека, во всех этих грехах я признаюсь. Пусть же я умолю вас, все святые, быть моими свидетелями и перед страшного суда, что я признал грехи мои, и свидетельствуйте вместе со мной против дьявола, и стану я через это свободным и чистым от грехов своих. Пусть я предстану перед Высшим в праведном виде, чтобы получить милости и поминовение. А также чтобы я достиг всех духов, которых я призову, дабы они могли выполнить мою волю и желание. Аминь».

Глава третья. О заклинаниях и принуждениях в работе

«О, Бог, Всемогущий Отец, сотворивший все сущее, который знает все вещи, для которого нет ничего скрытого, даруй мне благодать, дабы посетил я добродетелью всех высших существ, которые искусно спрятали Твою святую милость и силу твоего невыразимого и непостижимого и страшного имени. Оуми, от которого все миры содрожали, и которому под страхом все сотворенное подчинится. И даруй мне также тайну всех тайн, дабы все духи были открыты предо мной, дабы подчинялись они мне всецело и исполняли команды мои через самолюбивого Адама, чье царствие да прибудет во веки веков. Аминь».

Когда это сделают, пусть заклинатель встанет с колен и скрестит руки поверх пентакля, и пусть один из помощников держит книгу с заклинаниями перед ним. Пусть заклинатель обратит взор свой по четырем сторонам и, глядя в книгу, прочтет слова:

«Господь Бог мой, будь для меня крепкая защита от всякого вида злобных духов».

И пусть повернется сначала на восток, затем на юг, запад и север и в каждой стороне света скажет:

«Узрите знаки и имена Величайшего, кого вы ежедневно боялись и боитесь. Повидитесь мне через тайну всех вещей».

Теперь нужно начать заклинать духов, как это принято в искусстве, которым он владеет. Они должны быстро появиться. Но если они не придут, то зовите их, как описано ниже, и знайте, что если они закованы железом, они придут или пошлют посланника.

«Я заклинаю вас, Духи или Дух (перечисленные имена), Отцом, Сыном и Святым духом и тем, кто придет судить мир как живых, так и мертвых огнем. И заклинаю вас таинствами рождения и крещения, смертью и воскресением Христа, пришествием Духа Святого нашего утешителя, Святой Марией, матерью нашего Господа Иисуса Христа, ее девством, ее семью дарами Святого Духа, рождением Святого Иоанна Крестителя!

Я заклинаю вас двенадцатью старшими девятью ангелами и степенями ангелов, архангелов, престолов, престолов, начальств, сил, херувимов и серафимов. Всей добродетелью небес, четырьмя животными Бога, имеющими глаза как спереди так и сзади, и заклинаю двенадцатью апостолами.

Я заклинаю вас также всеми мучениками, святым Стопаном и всеми другими, и всеми истинными, такими как святой Сильвестр и всеми другими, и всеми святыми отшельниками, настоятелями, монахами, и всеми святыми людьми, всеми святыми девами и вдовами, и всеми святыми праздниками, которые отмечаются перед взглядом Христа по всем миру молитвами и заслугами этих людей. Божественное величие станет нашим подспорьем и помощью во всех наших работах. И заклинаю всеми теми вещами, которые существуют согласно Царствованием Его.

Я заклинаю вас Богом, который был рожден девою Марией Богом, который страдал от евреев. Который был распят на кресте, который умер и воскрес. Богом, который придет вновь, дабы судить и живых, и мертвых огнем.

Я заклинаю вас, духи, всеми патриархами, пророками, апостолами, мучениками, исповедниками, девами и вдовами. Иерусалимом, святым градом Божиим. Небесами и землей, всем, что в них есть, и другими святынями и частями света. Святым Петром, апостолом Рима, терновым венцом, который был на голове Бога, одеждами, о которых кидали жребий. Всеми веща-



ми, которые могут быть произнесены, или творческой силой всесильного Создателя. Святой Троицей и святым судом, воинством небесным. Тем, кто создал в самом начале вещи из ничего. Им, который спустился ради человечества на землю и был рожден от Девы Марии, страдал при Понтии Пилате, был распят, умер и погребен, сошел во ад, в третий день воскрес из мертвых, восшел на небеса и восседает одесную Бога Отца Всемогущего, оттуда придет судить живых и мертвых огнем.

И Святым Духом Утешителем, снизошедшим от Отца и Сына в образе голубя, когда Христос крестился в Иордане и снизошел на него и на Апостолов, которые проповедовали Евангелие на разных языках. Тремя иками Божиими, и единством поклонения Им и Единым тех святых, которые не замолкают ни днем, ни ночью и до сих пор слышатся их трюмкие голоса, произносящие: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его! Осанна и вышних!

Благословен тот, кто восходит в Арсену Господа. Осанна в вышних!

И через 100 и 44 мучеников, которые говорили миру и страдали наиболее сильно до мучимы.

Я заклинаю вас, духи, травами и всеми огненными вещами и молниями Бога и другим. Семью, золотыми подсвечниками, блиставшими пред алтарем Божества, и всеми чудесами которые были сотворены святыми и ангелами. Всеми правилами Христианской церкви и группой святых, которые следуют семью степенями жизни. Святастью, которую Бог избрал внутри Ии до сотворения мира, и его достоинствами, которые угодили Богу.

Я заклинаю вас, духи, в каком-либо месте вы ни находились, благоговением Христа, крещением Христовым, преображением Господним на горе Фавор, крестом Господним, страстями Христовыми, ланцем Христа и тельцом его говорящим: «Или, Или! Ламма Саваофи!».

Заклинаю смертью Христовой, руками его, пронзенными гвоздями, ранами его и кровью, телом Христовым, гробницей Христовой и тельцом, который он преодолел и дал ученикам своим, говоря: «Ибо сие есть Кровь Моя нового завета, за многих проливаемая в оставление грехов». И через его чудесное воскресение и всеми чудесными делами Бога.

Я заклинаю вас, духи, святостью всех растений, камней, трав и всеми вещами, которые повластны воле Божественной. Также я заклинаю вас, духи, этими невыразимыми именами Бога:



Асахак, Радрематас, Фалкас, Анбонас, Анбонак, Вера, Боле-ем, Яелем, Ладолок, Акател, Коплас, Пухам, Санка, Харукара, Адонаи, Барукае, Обои, Имагро, Богом Иешуа, Богом который сотворил Небеса и Землю, так же восседающим среди Херувимов и Серафимов, и великолетним именем Тетраграмматон, который есть Иан и Иот, и святым и невыразимым именем Анаретон. Да повинуются мне все эти духи именами этими!

Я заклинаю вас, духи, в каком бы месте мира вы ни находились, не медлите болес, буды вы в воздухе, в земле или в ином месте, появитесь немедля перед нами тут, дабы удовлетворить наши требования и пожелания. И я приказываю вам появиться перед нами, дабы мы могли командовать вами!

После того как это сказано, они несомненно, придут, но если по какой-то причине они не появятся, духи мастер возвысит свой голос и провозгласит:

«Узрите! Вот знаки и имена, тайны тайн! Те, кто не желают отрицать их и упорствовать, имена великого Победителя который правит всем миром. Придите, предстаив перед нами, где бы вы ни были, и узрите эту тайну изнутри. Придите и услышите приятный аромат сладких благовоний и вежливо ответьте нам!»

Если они появятся, покажите им презентацию.

Если этого не последовало, духи мастер ударит воздух по четырем сторонам, шипя при этом, и всем членам группы скажет:

«Узрите! Я заклинаю вас, и я зову вас, и я зываю вас моей силой, величием и силой имени Херувимов. Я заклинаю вас и приказываю вам великолетним Серафимом, святым великим и сераведливым, дабы не медлили вы и пришли без всякого шума или без ужасного вида.»

Я заклинаю вас и с властью приказываю вам, духи, которые сказал, и это свято, а также всеми Его именами, Иану Адонаи, Элои, Элион, Саваоф, Шаддаи. Также я приказываю вам этой книгой и всеми силами ее, чтобы пришли вы, духи, в не ужасном обличии, но в очаровательной форме. И мы зываем вас силою имен Иуд и Вав, которые слышал Адам, и с которыми он говорил.

Или именем Гун, которое Ной слышал, и с которым он говорил после потопы.



И именами И, Н, Х, которые Авраам слышал и признал всемогущего Бога.

И именем Иуд, которое Иаков услышал от ангела, говорившего с ним, и который сбежал от своего брата Исава.

И именем Эхиах-Ашер-Эхиах (в тексте «Hely, Ane, Heye»), которые Моисей слышал на Божьей горе Хорив и смог говорить с Богом, и слышать самого Бога говорящего во вспышках пламени.

И именем Эле, которое Моисей назвал, и весь прах Земной содрогнулся и мошкара была меж людей, волов и всякой скотины в землях Египетских, уничтожив их и поля их.

И именем Ашер-Эхиах, которое Моисей назвал и наслал все виды насекомых и вредителей для уничтожения их пагод.

И именем Фанга, которое назвал Моисей, и настала тьма трехдневная по всему Египту и все замерло в смертном страхе.

И именем Аримид и во имя имени Аримон, которое Моисей провозгласил в полночь, и все первенцы земель Египетских были умерщвлены.

И именем Хемарон и во имя имени Хемарон, которое Моисей произнес, и черное море расступилось, и он провел через него детей Израиля из плена.

И именем Симагогон, которое Илия назвал, и небеса дождом дождик, и земли привели паоды.

И именем Афанатос, которое Иеремия назвал перед пленом Иерусалима.

И именами Аалфа и Ожета, которые Даниил назвал, и уничтожил Ваала, и поразил дракона.

И именем Эммануэл, которые слышали три отрока, имена которых Сиарак, Мисах и Авденат, вошедшие в печь огненной, где они не пострадали.

Всеми этими именами и всеми другими именами Всемогущего, Единственного и Истинного Бога, которым вы были уверены от высшего престола в места казней, мы заклинаем вас и приказываем вам. Тем, кто сказал, и стало так, тем, которому каждая тварь подчинится. И заклинаем вас и приказываем вам ангелами распорядителями Небес провидением Всемогущего Бога и мудростью Царя Соломона, которую он получил от Всесильного Бога. Представьте мирно перед нами, что бы исполнить наши желания.

Я заклинаю вас самыми святыми именами Иуд Хе Вав Хе (в текст «Joth, Nebay»), которые записаны еврейской грамотой, и святым именем Премеуматон, которое Моисей назвал, и адское дно поглотило Датана и Абирама.

Если же вы не исполните нашу волю, мы проклянем вас победоносной силой имени Премеуматон даже в самых глубинах ада, и мы отошлем вас в самые дальние части его; если вы продолжите упорствовать нашим словам. Да будет так. Да будет так. Да будет так. Аминь».

Если до сих пор они не появились, пусть заклинатель сотворит малый крест на лбу и скажет:

«Снова я заклинаю вас! Вас, духи, в каком бы вы месте ни находились, вы должны прийти, дабы увидеть освященный знак и имена самого могучего Властелина и Победителя, и я принуждаю вас повиноваться нам. И через него мы принуждаем вас против вашей воли через все истинные вещи, которые упоминались в этой работе. Иди да будет пламя, которое станет жечь вас постоянно. И будут слова, посредством которых весь мир содрогается, камни сокрушаются, воды активуют, и пламя престаёт гореть».


Теперь, если они были скованы железными цепями, они непременно придут или принимают заместителей. Если же они не пришли, пусть мастер подбодрит своих помощников и, обращаясь поочередно к четырем сторонам света, ударит по воздуху. Затем он должен преклонить колени вместе с помощниками лицом на восток и проиненить сокрушенным голосом:

«Где же вы, духи, которые были когда-то ангелами из девяти чинов? Придите и увидите небесные знаки и невыразимые имена нашего Создателя и имена ангелов, которые были с вами когда-то. Мы заклинаем вас снова и снова и приказываем вам великим победителем, могучим и сильным именем Бога Хель, который великоумен, славен, добродетелен и страшен. Мы заклинаем вас и приказываем вам, чтобы вы без промедления и устрашения предстали перед нами».

Если сейчас они не подвизаются и не появляются, пусть мастер проверит все свои криты и вырван из земли ножик, делает им крест в воздухе. Затем пусть оператор свистнет на все четыре стороны света, опустится на колени лицом к северу и скажет:

«Во имя Адонаи, Элион, Саваоф, Шааи, который есть Господь Бог, Высший Бог и Всемогущий Правитель, мы молим тебя о том, чтобы смогли мы сотворить желаемое нами, и чтобы все работы рук наших процветали. И чтобы Господь в этот час и во все остальные был в наших умах и сердцах».





Произнеся это, он должен встать и распростереть руки, словно он хочет обнять воздух и сказать:

«Снова мы взываем и закликаем вас знаками тут присутствующими. Ими может быть потушено пламя, и весь мир создан при упоминании их. И правильно они выражают своего Творца и молятся ему в соответствии с правдой так:

Веритон, Адурион, Бирарето, Гайритон, Гаймерион, Келемиа, Хеамази, Рехная, Иапмегна, Адериан, Малхиа, Манна, Гана, Роакха, Алош, Косия, Болдия, Дерения, Канко, Галгала, Бахе, Ваия, Амания, Катия, Бахуаия, Тередия, Неира, Пентоахия, Аргана, Редета, Бахиа, Самефераб, Анаре, Нерон, Иоосар, славю их заклиная и зазываем вас и через самого благословенного Бога и его империей бесконечной, славой и святым именем святой веры Адуши, Элой, который тмаголет, и Господом Богом Саваофом.

Кроме того, мы закликаем вас и принуждаем вас силой Солнца и луны и звезд, и знайте, если вы не придете в мирном виде без всяких искажений, вы не обретете покой ни днем, ни ночью, где бы вы ни были. Вы будете низвергнуты в озеро серы, мы сожжем вас, и вы будете страдать века вечные. Также, если вы не явитесь сейчас же, мы будем лишены ваших полномочий. А также мы закликаем вас этими именами — Баль и Иа, Иа, Иа, который есть Бог, и через это имя Вау, Вау, Вау, которое значит «Я есть тот, кто Я есть», и наконец, мы закликаем вас всеми священными именами Бога, чтобы вы добродетельно предстали пред нами в мирном виде.

Когда это сделано, вы увидите, что они пришли, и их повелители как величайшие явилы выступают вперед. И, узрев мастера, они подчинятся ему во всем.

После того как вы изложили им все, что хотели, нужно повелеть всем вернуться в их места и говорить:

«Да пребудет мир меж вами и мной (нами)».

Завершив все таким образом, пусть заклинатель прочтает Евангелие от Святого Иоанна и 12 пунктов веры. Затем все должны выйти из круга и омывать свое лицо святой водой.

Помните, что духи не должны медлить и проявлять невежливость. Если есть подобная видимость, напишите их имена на бумаге и испачкайте ее землей. Разведите новый огонь и поместите в него серу, произнося:

«Я заклинаю тебя, огонь, Тем, на ком весь мир держится, чтобы ты обжигал этих духов после моих слов, дабы ошущали они это постоянно».

Поместите бумажку в огонь и продолжите:

«Проклят и осквернословен будь ты за злобу! Да не будет тебе отдыха ни в один час, ни в один день и ни в одну ночь из-за того, что ты не повиновался моим словам, которые были сказаны с Всемогущим Создателем всех вещей, имена которого:

Аметенетон, Ио, Алах, Патер, Ха-Мефораш, Аллилуйя, Алесф, Бет, Пимель, Давет, Хе, Вав, Заит, Хег, Тэт, Июд, Каф, Ламед, Мем, Нун, Самох, Аш, Пе, Цад, Коф, Рох, Шин, Тав.

Мы преклоняем и развеличиваем вас от всех ваших сил и полномочий, победоносной силой этих имен посылаем вас гореть бесконечно в огонь сера в веки веков».

После этого они повинуются. Также напишите их имена снова и окурите. Вопросите их о том, что вы хотите и дадите желаемое. Также можно освятить книгу или бумагу.

Примечание:

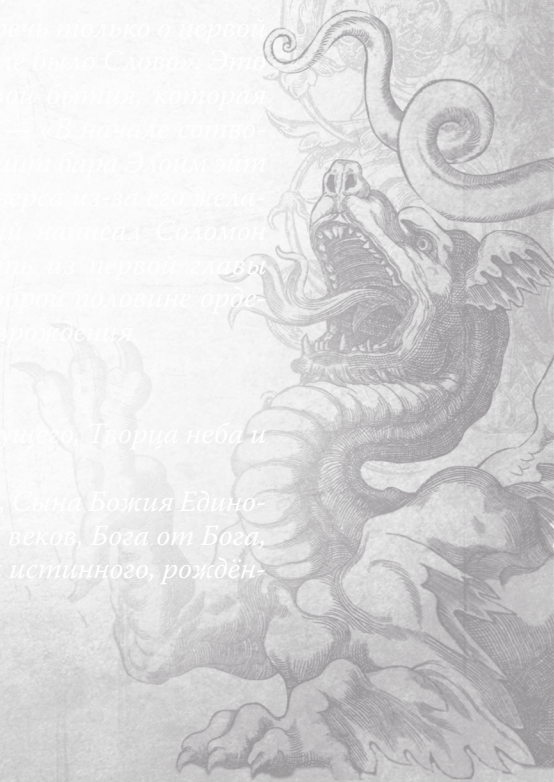
В тексте, среди ряда имен истинных, указаны 20 старцев; имеются в виду 24 старца из Ойхродения Иованна Мученики числом 100 и 14 — это, вероятно, 10000 мучеников Никомидийских и Сорок Севастийских мучеников.

Скорее всего, тут (и в главе 24) идет речь только о первой главе «In principio erat Verbum» — «В начале было Слово». Это очень роднит этот текст с первой главой Библии, которая начинается словами «In principio creavit» — «В начале сотворил». Именно первая глава Библии «Вершиной баша Элоим эйн хацамаим веэйн ха-арца» указывает Мисера на завет желания притянуть Ключ к тексту, который написал Соломон лично. И вместе с тем, традиция чтения из первой главы Благой Вести Иованна присутствует в доброй половине оренов, сохранившихся в Европе со времен Возрождения.

Двенадцать пунктов веры таковы:

1. Верую во единого Бога, Отца Всемогущего, Творца неба и земли, видимого всего и невидимого.

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия Единородного, от Отца рожденного прежде всех веков, Бога от Бога, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожден-



ного, несотворенного, единосущного Отцу, через Которого всё сотворено.

3. Ради нас, людей, и ради нашего спасения сошедшего с небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы и ставшего Человеком.

4. Распятого за нас при Понтий Пилате, страдавшего и погребенного,

5. Воскресшего в третий день по Писаниям,

6. Восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца.

7. Вновь грядущего со славою судить живых и мертвых, и Царству Ему не будет конца.

8. И в Духа Святого, Говедом Живоворящего, от Отца и Сына исходящего, Которому вместе с Отцом и Сыном подобают поклонение и слава, Который говорил через пророков.

9. И во единую, Святую, всеединую и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую единое крещение во отпущение грехов.

11. Ожидаю воскресения мертвых

12. и жизни будущего века. Аминь.


Глава четвертая. О пентакле и как его нужно создавать

Пентакли должны быть изготовлены в день Меркурия и в это час Луна должна быть возрастающая и в воздушном знаке. Чтобы правильно провести опыт, у вас должен быть дом или комната, где больше всего не было бы в моменты работы. Вы окурите эту комнату благовониями, которые будут описаны в соответствующей главе, зажгите свечу, которая будет описана.

Также особо обратите внимание, чтобы погода была ясной, а воздух спокойным, и чтобы у вас было достаточно девственного пергамента.

Когда все готово, начните чертить пентакль в назначенный час нужным цветом, используя для этого предметы, как описано в главе о чертилах. Нужно заклинить в тот же час планеты, в которых вы начали, остальную работу доделайте в другое время, применяя те же предметы.

После того как вы начертили пентакль, возьмите тонкое шелковое сукно, как будет описано дальше, в котором нужно хранить пентакли. Вы должны также иметь глиняную жаровню, в которую помещен ладан и древесное алоэ. Все должно быть приготовлено так, как описано в соответствующих главах.



Помимо этого вы должны приготовить нож, окунутый в гусиную кровь, который был сотворен в день Меркурия на растущей луне, над которым трижды прочли мессы и Евангелие и окурили вышеупомянутыми благовониями. Этим ножом вы должны делать иссои, как описано ниже.

Когда все сделаете, очертите этим ножом круг вокруг жаровни, пентакль также должен быть внутри, и окурите это все. И произнесите эти псалмы:

7, 18, 26, 21, 31, 50, 28, 71, 133, 53 в Греческой нумерации.

После этих текстов произнесите:

«Святissimi Алоии и самый могучий, слава которого Альфа и Омега. Тот, кто сотворил все с великой мудростью, который избрал Авраама стать первым преданным саугой, и который прославил имя его среди звезд и небосвод. Тот, кто явил себя Моисею в образе пламени в кусте и раскрыл священное имя Эхиак-Ашер-Эхиак (в тексте Elhasserethie) ему, которое позволяло людям пройти сквозь море как по суше. Тот, кто даровал Соломону сыну Царя Авраама мудрость и знания превыше всех людей и животных, создавая эти пентакли. Я смиренно прошу, чтобы силой твоею они могли быть приготовлены и освящены как должно. Пусть поведут они и нашу силу через высочайшего Алоии, который правит во веки веков. Аминь».

Так нужно доставить три кси без циферблатов. Далее над пентаклем нужно пройтись три раза:

Два раза Мессе Святого Духа.

Один раз Мессе девы Марии.

Когда это сделано, заверните в шелк, как сказано ранее.

Примечание

Меню о внешнем пентакле вполне стандартен для всех юнговской традиции.

Во всех местах указано, что нужно произносить мессы — это пространное выражение означает всех. Имеется в виду tanto collette или соборная молитва, которая примерно соответствует в православии тропарю (крайнее молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность ритуала, прославляется и призывается на помощь священное лицо). Данные молитвы находятся в Римском миссале.

Пентакль, о котором говорит эта глава, в оригинале завершает гримуар, я помещаю редакцию пентакля тут.

