

ВСЕ ТАЙНЫ ЭКСТРАСЕНСОВ

Издательство АСТ
Москва

УДК 141.339

ББК 86.42

Б70

Black, Лили.

Б70 Все тайны экстрасенсов / Л. Black — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Битва экстрасенсов.). ISBN 978-5-17-092407-3

В этой книге автор раскрывает закулисы программы «Битва экстрасенсов» и вместе с участниками помогает развивать способность читать чужие мысли и внедрять свои в сознание собеседника, узнавать ответ на вопрос раньше, чем его зададут.

Какой способности удивляются даже «прожженные скептики» братья Сафроновы? Откуда появились способности у Романа Фада, Леонида Коновалова и Натальи Воротниковой?

В этом умении нет ничего сверхъестественного, каким бы странным это ни казалось на первый взгляд. Просто надо развить в себе возможности сознания, присущие нам от рождения, и использовать их «на всю катушку».

УДК 141.339

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-092407-3

© Black Л.

© ООО «Издательство АСТ», 2015

Прелюдия

Прежде, чем начинать что-то рассказывать, искать объяснения, рассуждать о необъяснимом или необъясненном, давайте определимся с формулировками. Ведь слишком часто бывает, что взаимное непонимание связано именно с тем, что люди пользуются одними и теми же словами, вкладывая в них различное понятие. Чтобы избежать подобного, мы сначала определим, кого же будем называть экстрасенсами.

На первый взгляд все ясно и прозрачно: экстрасенсами называют людей, которые обладают экстрасенсорными способностями. Но вот тут-то и начинаются разногласия: а что именно считается экстрасенсорными способностями?

Само слово «экстрасенс» имеет латинскую природу и состоит из двух слов: *extra* — «сверх», «вне»; *sensus* — «чувство». То есть экстрасенса можно определить как человека, обладающего сверхчувственным восприятием.

Но с этой точки зрения экстрасенсом является и музыкант, обладающий абсолютным слухом, и художник, способный видеть малейшие градации различных цветов, и даже слепой человек, способный ориентироваться в пространстве по слуху, а бывает даже – и по давлению

воздушной волны, отраженной от различных препятствий.

Любая мать с грудным ребенком может быть по праву признана экстрасенсом (с точки зрения сверхчувствительности), ведь известно, что матери чувствуют, когда малыш голоден, плохо себя чувствует, чем-то недоволен или, наоборот, радуется, мокрый и так далее. Мать знает, что ее ребенок плачет, даже когда никто этого плача не слышит (например, находясь в другой комнате с хорошей звукоизоляцией). Так что, это – нечто необычное, запредельное? Ничего подобного. Это всего лишь обострение чувственных восприятий, обусловленное любовью и страхом за крохотное существо, чувством ответственности, полной зависимости младенца от матери. Когда же ребенок подрастает, это восприятие притупляется, перестает быть настолько острым и всеобъемлющим. Просто страха становится меньше, ведь ребенок уже не так беззащитен перед окружающим миром, не настолько зависит от матери. Кстати сказать, при отсутствии любви к ребенку сверхчувственного восприятия не наблюдается.

Юрий Горный, которого прозвали Молотом Ведьм за разоблачения различных магов, колдунов и экстрасенсов, пользуется именно этим определением экстрасенсорных способностей:

«...с моей точки зрения, экстрасенс - это человек, наделенный повышенным рефлексивным мышлением. Тот, кто понял, как достичь такой высоты умственных способностей, с которой можно свободно использовать источники знаний, недоступные среднему человеку... Это человек с исключительно высоким уровнем восприятия. Любой профессионал, знающий свое дело до мельчайших тонкостей и потому способный решать возникающие проблемы на интуитивном уровне, даже не отдавая себе отчета, каким путем к нему приходит решение, может с полным правом называться экстрасенсом».

Однако для нас гораздо привычнее другое определение экстрасенса. Обычно экстрасенсом считают человека, обладающего не столько экстрасенсорными (сверхчувственными), сколько паранормальными способностями, или объединяющего сверхчувствительность с другими способностями, относящимися уже к области непознанного и, возможно, даже и несуществующего.

Вот паранормальные способности – это совсем другое дело. Это и левитация, и предсказания будущего, и ясновидение, и телепатия, и многое другое. То есть то, что мы называем обычно колдовством и магией. То, что не имеет в настоящее время научного объяснения. Более того, даже не имеет научных доказательств.

Обладателей именно таких способностей ищут представители фонда Рэнди, а также телешоу «Битва экстрасенсов». Не экстрасенсов в строгом понимании этого слова, но – тех, кто обладает паранормальными способностями. Чтобы они доказали существование этих способностей и продемонстрировали их экспертам и публике. Однако «Битва паранормалов» – неподходящее название для телевизионного шоу.

Но мы, говоря об экстрасенсорных способностях, будем иметь в виду именно сверхчувственное восприятие, а не сверхъестественное. То есть к экстрасенсорике относится то, что может быть объяснено в рамках традиционной науки, ну а паранормальные способности все еще ждут своего объяснения, каким бы оно ни было.

Правда, в некоторых случаях придется объединять экстрасенсорное и паранормальное – для большей простоты и внятности изложения. Надеюсь, читатель сможет разобраться в этой путанице определений и отделить мух от котлет, экстрасенсорное от паранормального, науку от магии, обычного человека (пусть и обладающего определенными сверхспособностями) от колдуна.

Итак, приступим же.

Предисловие

На экстрасенсорные способности претендует практически каждый. Классическая фраза: «Я тебя насквозь вижу!» – фактически является заявкой на обладание рентгеновским зрением. В той или иной степени каждый человек пытается провидеть будущее: когда мужчина делает женщине предложение руки и сердца, он *предвидит* свою жизнь с ней (правильно или нет – это уже другой вопрос), игроки различных мастей (от биржевых до карточных), человек, меняющий работу... список различных попыток предвидения можно продолжать до бесконечности. Можно сказать, что все люди считают, что обладают паранормальными способностями в той или иной степени, просто не считают их чем-то необычным, называя их логикой, интуицией и так далее.

С самого детства, узнав о том, что Дед Мороз не существует, а подарки под елку кладут родители, каждый человек начинает стремиться к сказке. Пусть Деда Мороза не существует, но ведь должно где-то быть волшебство, которое есть! На самом деле есть! Не зря же в сказках столько сверхъестественного. Не может ведь все это быть выдумкой. Не такая уж богатая фантазия была у наших предков, чтобы все придумать. Преувеличить, приукрасить действительность, как ры-

баки, которые рассказывают, что добыли рыбу гигантских размеров, – да. Но не придумать все полностью. Ведь рыбаку, чтобы рассказывать об огромном улове, нужно поймать хотя бы пару уклеек, как минимум – съездить на рыбалку. Тем более что существует очаровательная поговорка: сказка ложь, да в ней намек... Так на что же намекают сказки?

Наши предки были уверены, что сверхъестественное существует не только в сказках. То есть они были убеждены в существовании ведьм, колдунов, духов – людей с необычными способностями, живых или мертвых. Интересно то, что в прежние времена подобные способности не попадали под разряд сверхъестественного. Они были достаточно редкими, но вполне естественными. Да, не каждый человек способен общаться с духами предков или вызывать дождь, но также не каждый может метко стрелять из лука или выйти без оружия против крупного хищника.

Предки были настолько убеждены, что называемое нами сверхъестественным и невозможным существует, что это нашло отражение даже в Священном Писании в виде строжайшего запрета: *«Если какая душа обратится к вызывающим мертвых и к волшебникам, чтобы блудно ходить вслед их, то Я обращаю лице(о) Мое на ту душу и истреблю ее из народа ее... Мужчина ли или женщи-*

на, если будут они вызывать мертвых или волхвовать, да будут преданы смерти: камнями должно побить их, кровь их на них» (Лев., 20:6,27). Можно сказать, что в уголовном кодексе прежних времен было прописано, что за вызывание духов, общение с покойниками и другое волшебство полагается смертная казнь. Возникает закономерный вопрос: для чего определять наказание для проступка, совершить который невозможно?

Особенно любопытной представляется цикличность в проявлении экстрасенсорных и паранормальных способностей. В дотехногенную эпоху экстрасенсы и «паранормалы», или, как их тогда называли, ведьмы и колдуны, встречались чуть не на каждом шагу. В каждой заваливающей деревушке была собственная ведьма или колдун. Любая бабка могла вылить ребенку переполох, вернуть в семью загулявшего мужа, помочь брошенной жене избавиться от соперницы, снять венец безбрачия и даже заглянуть в будущее. В те времена при неурожаях сетовали в основном не на погоду, а на влияние ведьм – перевяжет ведьма на поле несколько колосков (сделает залом), и все, урожая не будет. И даже когда всевидящее око инквизиции взялось за искоренение ведьмовства («Ворожеи не оставляй в живых», Исх., 22:18, «Не должен находиться у тебя прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель,

вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это», Втор., 18:10–13), количество людей, обладающих экстрасенсорными способностями, не уменьшалось.

Для этой эпохи повального проявления различных экстрасенсорных способностей характерно отсутствие контроля человека над природой и даже собственной жизнью. От слишком многих случайностей зависело не только благополучие, но и сама жизнь. Разумеется, люди стремились любыми способами перетянуть фортуна на свою сторону, склонить к себе теорию вероятностей. Экстрасенсорные способности являлись одним из таких способов (с точки зрения наших предков, отправляясь на охоту, лучше провести определенные ритуалы, призывающие удачу, чем просто пойти в лес, надеясь, что навстречу попадется нужный зверь).

Развитие экстрасенсорных способностей в те времена являлось определенной гарантией успешного выживания. Причем наиболее востребовано было ясновидение. Действительно, при отсутствии метеослужбы, использующей фотографии из космоса, знания о движениях потоков воздуха и так далее как определить: пора ли уже сеять, или лучше подождать несколько дней? Направо или налево повернуть в лесу, разыски-

вая грибы, ягоды, зверя? И так далее – список, где необходимо хотя бы небольшое предвидение будущего, можно продолжать очень долго. Еще одним крайне востребованным даром было целительство. При отсутствии антибиотиков, стерильных перевязочных материалов и аспирина жизненно необходимо было иметь поблизости какого-нибудь человека, который умеет исцелять болезни хоть наложением рук, хоть с помощью заговоренных трав.

Кстати сказать, целительство напрямую связано с ясновидением или яснознанием, так как прежде, чем приступить к излечению болезни, нужно как минимум поставить диагноз. Но обычно целители развивают дар видения исключительно применительно к диагностике и редко считают себя ясновидящими в полной мере.

Но за эпохой интуитивного познания мира последовала эпоха научной мысли, и тут уже речь шла не о предвидении, а о точных фактах, о тех или иных законах природы, которые можно буквально пощупать и которые работают вне зависимости от того или иного человека, от его экстрасенсорных способностей. Трудami Авиценны и его последователей появились методики лечения, которые мог применять любой, обладающий необходимыми знаниями, а не исключительными способностями. И такие спо-

способности начали хиреть. В самом деле, зачем развивать у себя неординарные способности, шлифовать свое чувство восприятия (а все это требует немалого времени и сил), если можно просто включить радио и послушать прогноз погоды? Да, метеорологи нередко ошибаются, но экстрасенсы-предсказатели ошибаются не реже (возможно, по тем же причинам), а за метеорологами стоит точная наука, чего нельзя сказать об экстрасенсах.

С наступлением техногенной эпохи человек начал контролировать мир, в котором живет, и это привело к массовому отказу от экстрасенсорных способностей. И если раньше экстрасенсы (ведьмы, колдуны) были повсеместно, то с развитием науки и техники их число стало резко уменьшаться. Да и интерес к подобным способностям значительно снизился. Если в XIX столетии практически в каждом салоне баловались столоверчением, вызыванием духов, играми с магическими досками и прочими «ведьминскими» штучками, то в XX все это исчезло. Двигатель внутреннего сгорания, электричество и телефон снизили количество экстрасенсов до исчезающе малой величины. Не следует думать, что исчезли сами способности, просто они перешли в латентное состояние, так как в них не было острой необходимости.

На первый взгляд двадцатый век можно назвать веком сугубо материалистическим. Материя главенствует практически целое столетие. Как говорилось в учебнике марксистско-ленинской философии: бытие определяет сознание. В это время экстрасенсорные способности не требовались в цивилизованной части мира. Кому нужна телепатия, если имеется телефон, зачем видеть на расстоянии, если можно съездить и посмотреть, к чему способности видеть в темноте, если повсюду горят электрические лампочки, зачем нужны лозоходцы, если поиск воды для населенных пунктов поставлен на строго научную основу и осуществляется без всякого труда?

С помощью науки и техники человек не только контролировал свою жизнь, но и изменял окружающий мир. Осушались болота, сносились горы, сооружались искусственные моря, в пустынях появлялись цветущие оазисы...

Изменения спровоцировали мировые войны, которые наглядно продемонстрировали: мало науки и техники, чтобы контролировать свою жизнь, слишком много разнообразных – и фатальных! – случайностей вокруг. Более того, сама наука и техника создают условия, которые делают человека беспомощным и беззащитным перед жестокостью и ненадежностью окружающего мира. Нужно нечто большее, чем электри-

ческая лампочка, нечто, не зависящее от внешнего материального мира, а присущее лишь самому человеку. Рассчитывать на помощь извне не приходится, к тому же подобная помощь может оказаться не просто бесполезной, но даже вредной. Сапер должен был не просто иметь в своем распоряжении определенное оборудование, но и обладать острым чувством предвидения будущего в сочетании с ясновидением, чтобы остаться в живых при обезвреживании минного поля. Армейскому разведчику требовались те же качества, чтобы пересечь линию фронта и затем благополучно вернуться обратно. К тому же, если саперу еще как-то может помочь миноискатель, то разведчику приходится рассчитывать только на себя. Про лучших говорили, что у них необычайно развита интуиция. То есть экстрасенсорное восприятие.

Но война закончилась, и можно было уже вернуться в прежнее материалистическое существование, не отягощенное никакими дополнительными сверхчувствительными способностями. Конечно, оставались еще люди, пытавшиеся разыскать друг друга в той человеческой каше, которая образовалась во время войны. И гадалки – экстрасенсы-поисковики – некоторое время были весьма востребованы. Также требовались экстрасенсы-целители – для излечения травм, по

большей части психологических или психосоматических, оставленных войной (особенно часто к целителям обращались с больными детьми). Затем все опять вошло в материалистическое русло. Материализм ведь так удобен, особенно тем, что совершенно понятен.

Все изменилось, когда человек попытался контролировать атом – внутриядерные процессы, колоссальные энергии атома заставили человека вновь почувствовать себя маленьким и слабым, одиноким и беспомощным перед лицом грозной стихии. В перспективе замаячила такая война, перед которой все предыдущие могли стать всего лишь детской ссорой в песочнице. И спящие способности вновь начали проявляться. Но сначала не слишком активно – уж очень хотелось верить в светлое будущее, а особенно – в силу науки и техники, которые позволяли каждому человеку почувствовать себя в безопасности от страшной и непонятной темноты, поджидающей чуть не за каждым углом.

Между прочим, вы никогда не задумывались, откуда у детей берется страх темноты? Почему ребенок уверен, что в темноте может случиться всякое, а чаще всего – неприятное и даже страшное? Просто ребенок не может контролировать темноту. А то, что не поддается контролю, всегда пугает. Как только ребенок обучается включать