



МАГИЯ
КОНТЕЙНЕРНОГО
САДА






МАГИЯ КОНТЕЙНЕРНОГО САДА

*Цветочный дизайн террас, веранд, балконов,
патио и маленьких садов*

ЛАНА УИЛЬЯМС
ФОТОГРАФИИ ЭРИН СКОТТ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



УДК 635.9
ББК 42.374
У36

Уильямс, Лана.

У36 Магия контейнерного сада : цветочный дизайн террас, веранд, балконов, патио и маленьких садов / Лана Уильямс ; [перевод с английского О. С. Ивенской]. — Москва : Эксмо, 2025. — 224 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Энциклопедии цветовода, дачника).

ISBN 978-5-04-204941-5

Сад вашей мечты в любом пространстве! Эта книга — путеводитель в мир контейнерного садоводства. Лана Уильямс, опытный дизайнер и владелица магазина растений, делится своими секретами создания красивых и процветающих мини-садов. Вы научитесь выбирать растения, создавать композиции и ухаживать за ними, следуя простым и понятным инструкциям. В книге вы найдете информацию о технике посадки, уходе, выборе подходящего контейнера, а также сведения о растениях, представляющих собой надежные варианты для всех климатов и сезонов. А 57 готовых композиций и идей для садоводства в горшках и контейнерах позволят вам превратить в райский сад любое место — от оконных ящиков до патио и террасы.

УДК 635.9
ББК 42.374

ISBN 978-5-04-204941-5

© Ивенская О. С., перевод на русский язык, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

*Моей подруге Линдси,
за ее нежное сердце*





СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ
8

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ
10

1
ВЫСОКИЕ ГОРШКИ
33



2
ЯЩИКИ
81



3
ВАЗОНЫ
107



4
НИЗКИЕ ГОРШКИ
131



5
ПОДВЕСНЫЕ КАШПО
159



6
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЕМКОСТИ
183

ИСТОЧНИКИ
210

УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ
212

БЛАГОДАРНОСТИ
223

ВВЕДЕНИЕ

Когда растения и горшки удачно сочетаются друг с другом, идеально расположившись рядом с входной дверью или будучи подвешенными за окном, происходит волшебство. Если мы видим по-настоящему эффектный сад в контейнерах, зрелище заставляет нас буквально замереть на месте. Изумительные дизайны могут казаться простыми, но, когда вы замороженно смотрите на почти бесконечное изобилие растений в садовом центре, может показаться, что их невозможно воспроизвести. В этой книге вы найдете надежные рецепты для каждого сезона и научитесь основным принципам создания красивых садов в контейнерах в самых разных условиях, любых размеров, форм и стилей. Эти рецепты предназначены для всех, независимо от того, делаете ли вы свою первую композицию или являетесь опытным садовником, живете в городской многоэтажке, собственном доме или в деревне. Растения из каждого проекта перечислены в указателе растений, начиная со страницы 212, с подробной информацией об их вегетационном периоде и других характеристиках, которые вы можете использовать в качестве дополнительной информации для собственных дизайнов. Как только вы начнете создавать свои первые сады в контейнерах, обещаю, остановиться будет невозможно.

Сад в контейнере хорош по многим причинам. Возможно, вы хотите украсить таким образом экстерьер своего дома (если это так, обратите внимание на оконные ящики, подвесные кашпо и вазоны). Может быть, вы мечтаете привлечь птиц и пчел или выращивать свои собственные зелень и овощи, но у вас ограниченное пространство или неподходящая почва. А быть может, хотите избежать прополки и других хлопот, связанных с обычным садоводством! Каким бы ни был мотив, создание собственного сада в контейнерах позволит вам оторваться от телефона, перестать спешить и побыть наедине с природой.

В условиях меняющегося в сторону потепления климата в мире и быстрого исчезновения биологического разнообразия, по моему мнению, контейнерное озеленение — действенный способ помочь нашей планете. Для него не нужен большой двор, сад или даже патио: скромный горшок у вашей входной двери — отличное начало. Каждая созданная живая композиция имеет значение. Выращивание цветов или овощей — отличный способ сократить карбоновый след, снижая спрос на цветы и продукты, поставляемые со всего мира. Контейнерные сады могут стать разумным выбором и для экономии воды, поскольку вы используете

только то количество, которое необходимо для полива растений. Вы также можете внести свой вклад в экологию, выбрав удобрения, которые не нанесут вреда окружающей среде, животным и насекомым (подробнее об этом на стр. 20). Когда вы с любовью относитесь к своим растениям, они откликаются, поверьте.

Как и любые другие, сады в контейнерах предназначены для развития и изменения, и прелесть такого сада заключается в легкости, с которой можно это осуществлять. Горшки легко перемещать и менять местами. Можно заменять одни растения другими в зависимости от сезона. Садоводство преподает нам много уроков, один из которых — принимать смену времен года.

Я усвоила этот урок в раннем возрасте, когда моя бабушка была еще жива. Она владела цветочным магазином и роскошным садом, где поручила мне ухаживать за анютиными глазками. Мне нравилось приходить к ней и любоваться постоянно меняющимися однолетними растениями в двух каменных вазонах у ее входной двери. Когда я росла в Арканзасе, соседи собирались на верандах у главного фасада. Существовал негласный конкурс на лучшие цветочные ящики или вазоны у входной двери. По сей день я постоянно



пытаюсь превзойти себя в каждом новом дизайнерском проекте, стараясь максимально повышать привлекательность внешнего вида домов, своего и своих клиентов.

Когда я переехала в Сан-Франциско, чтобы поступить в художественную школу, и поселилась в маленькой квартирке, завела свой личный сад в контейнерах, и приключение началось. У меня не было никакого открытого пространства, но я расставила горшки на пожарной лестнице и крыше. Это были травы, дерево кумквата, суккуленты и цветы. Очень скромное начало, но оно заложило основу The Tender Gardener, моего цветочного бизнеса в Окленде, который



специализируется на дизайне экстерьеров и интерьеров для общественных зданий и частных резиденций.

Я проектировала контейнерные сады-патио для баров и ресторанов по всему району залива Сан-Франциско, а также балконы, веранды перед домом, оазисы на заднем дворе и растительные композиции в интерьере. Опыт работы художником натренировал мой глаз: я всегда ищу уникальные способы сочетания цветов и текстур, встречающихся в природе. В этой книге я делюсь с вами тем, чему научилась за все время работы. Надеюсь пробудить в вас творческий дух и уверенность в том, что касается выращивания растений в контейнерах.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ
ВЫБОР КОНТЕЙНЕРА

По сути, в качестве контейнера используется всё, во что можно насыпать грунт: современное кашпо, чугунный вазон девятнадцатого века или даже старый ковбойский сапог. Выбор безграничен и диктуется лишь личным вкусом, бюджетом и стилем, а также оптимальным расположением контейнера.

Во-первых, подумайте о масштабе и типе пространства, которое вы хотите заполнить, а также о том, будет ли ваш контейнер стоять отдельно или станет частью группы. Стремитесь к ощущению единства между пространством и контейнерами. Например, для обычного дома лучше всего подходят классические вазоны или традиционные кашпо. Для современной квартиры в стиле минимализма требуются элегантные дизайнерские горшки. Однако есть места, где эти правила могут нарушаться. Возможно, вы коллекционируете причудливые и эксцентричные горшки, которые сами по себе бросаются в глаза, независимо от того, в каком помещении они находятся. Не важно, покупаете ли вы один горшок или сразу много, старайтесь выбирать самые качественные из тех, которые в состоянии себе позволить. Рекомендую отказаться от пластиковых горшков: несмотря на то что они широкодоступны и дешевы, а иногда являются единственным решением, когда необходимо учитывать ограничения по весу, например, в качестве оконных ящиков, они редко обладают такой эстетической привлекательностью и визуальным весом, как другие материалы. Пластик имеет свойство выцветать и деформироваться на жаре

и солнце, а во время мороза может треснуть. Вот некоторые альтернативы: терракота изящно стареет, от сезона к сезону покрываясь патиной и приобретая всё более выразительный вид (зимой заносите ее в помещение, если живете в холодном климате). Простые терракотовые горшки относительно доступны по цене, и их легко найти в продаже. Фиберглас (стекловолокно), который часто объединяют с другими материалами, такими как глина или камень, — отличный легкий вариант, к тому же он изготавливается с отделкой, имитирующей любую стиль. Он сохраняется годами, не выцветая, и практически не поддается разрушению при любых погодных условиях.

И, наконец, спросите себя, хотите ли вы, чтобы горшок выделялся на общем фоне, или пусть он будет неброским? Яркие горшки и вазоны необычной формы отвлекают внимание на себя, и в этом случае вам нужно быть более внимательными при выборе растений, чтобы они либо дополняли контейнер, либо контрастировали с ним. Нейтральные емкости, такие как подвесное кашпо-корзина из проволоки или простой терракотовый горшок, вписываются в окружающую обстановку и позволяют растениям привлекать всё внимание к себе.



ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ ВЫБОР РАСТЕНИЙ

Подбор растений — моя любимая часть создания сада в контейнерах. Хочу предупредить: количество разнообразных потрясающих вариантов в питомнике может настолько ошеломить, что в итоге вы придете домой с кучей разрозненных растений и не будете знать, куда их посадить. Приведенные далее рецепты помогут подобрать идеальные сочетания растений для десятков симпатичных контейнеров. Однако, прежде чем мы перейдем к рецептам, вот несколько общих советов:

- Всегда выбирайте полноценные и здоровые растения. Следите за появлением новых побегов и развитием корней. Несколько корешков, свисающих со дна горшка, указывают на то, что растение хорошо развилось и только и ждет, когда появится свободное пространство, но большой выступающий клубок корней говорит о том, что растение укоренилось, и ему будет трудно приспособиться к своему новому «дому», поэтому от него лучше отказаться.
- Выбирая цветущие растения, отдавайте предпочтение тем, у которых много нераскрывшихся бутонов, а не тем, у которых цветы в основном уже распустились. Это позволит вам наслаждаться обильным цветением в вашем саду.
- Обратите внимание на карликовые сорта. Каждый сезон на рынок поступают новые сорта популярных садовых растений, которые часто выращивают специально для посадки в контейнеры. Их небольшие размеры лучше подходят для выращивания в горшках, чем у их более крупных сородичей, которым требуется пространство для корней в земле.
- Если дизайн контейнера включает более одного вида растений, убедитесь, что условия их выращивания схожи. Например, солнцелюбивые растения следует сочетать с другими солнцелюбивыми, а засухоустойчивые — с экземплярами, у которых тоже низкая потребность в воде.



ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНГРЕДИЕНТАМИ

Успешный дизайн сада в контейнерах основан на сочетании контрастной листвы или цветов разных форм, размеров и особенностей роста таким образом, чтобы было легко различать и оценивать каждое растение. Ниже описаны некоторые основные «типы ингредиентов», из которых вы можете выбрать. Ознакомьтесь с этими категориями, и вы сможете использовать приведенные ниже рецепты в качестве руководства, объединяя и сочетая различные виды, которые подходят именно вам, в каждой категории.

«РОЛИ» ИНГРЕДИЕНТОВ



ЗВЕЗДЫ

Растения, выступающие центральным элементом композиции, часто с эффектными цветками или красивыми листьями. В качестве примера можно привести шалфей мучнистый «Биколор Блю» (*Salvia farinacea*; на фото), наперстянку пурпурную «Камелот Лавендер» (*Digitalis purpurea*) и эхеверию «Кринолин Раффлз» (*Echeveria*).



ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ГЕРОИ

Растения с листьями или цветами, которые свисают книзу или располагаются по бортикам контейнеров. В качестве примеров можно привести хеностому сердцевидную «Гулливер Блю» (*Chaenostoma cordatum*; на фото), вербейник монетный (*Lysimachia nummularia*) и крестовник укореняющийся, или сенецио (*Senecio radicans*).



МАССОВКА

Растения, которые придают текстуру и заполняют промежутки между высокими и стелющимися образцами. Примерами могут служить спаржа густоцветковая (*Asparagus densiflorus*; на фото), травы и почвопокровные растения, такие как овсяница Айдахо (*Festuca idahoensis*) и димондия Маргарет (*Dymondia margaretae*).



АРХИТЕКТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ

Растения с четкими линиями и интересными формами, которые выделяются и используют негативное пространство в дизайне. Примерами могут служить анигозантус, или «Кенгуровая лапка» (*Anigozanthos flavidus*; на фото), эуфорбия леукодендрон, или «Кошачий хвост» (*Euphorbia leucadendron*) и агаве американская (*Agave americana*).

ПАЛИТРЫ ИНГРЕДИЕНТОВ

Цвет — еще один ключевой элемент успешного дизайна. Независимо от того, выбираете ли вы однотонные растения или контрастное сочетание цветов, в каждой категории палитры, приведенной ниже, найдете множество разновидностей растений. И имейте в виду, что эти цвета могут использоваться в различных сочетаниях. Другими словами, вы можете найти как лимонно-лаймового «второстепенного героя», так и лимонно-лаймовую «массовку», поэтому подумайте, какие *роли* и *цвета* будут лучше всего сочетаться с другими растениями в контейнере.



ТЕМНАЯ ЛИСТВА

Эти эффектные красавцы придают глубину и контраст своими темно-фиолетовыми листьями. Они хорошо сочетаются с бледными цветами, серебристой или лимонно-лаймовой листвой. Например, ипомея батат «Иллюзион Миднайт Лейс» (*Ipomoea batatas*; на фото), офиопогон плоскострелый «Нигресенс» (*Orhiopogon planiscapus*) и фиолетовый базилик «Дарк Опал» (*Ocimum basilicum*).



СЕРЕБРИСТАЯ, ГОЛУБАЯ И СЕРАЯ ЛИСТВА

Эти холодные цвета могут подсветить тенистый уголок или придать легкости в лучах летнего солнца. Они хорошо контрастируют с темной листвой и дополняют синий, фиолетовый, бордовый цвета, оранжевые и бледные цветки. В качестве примеров можно привести вьюнок боровой (*Convolvulus sneorum*; на фото), якобею морскую (*Jacobaea maritima*) и седум «Блю Перл» (*Hylotelephium*).



ЛИМОННО-ЛАЙМОВАЯ ЛИСТВА

Используйте растения с листвой почти неоновых цветов, чтобы украсить тенистые места или оживить контейнер. Они хорошо сочетаются с темной листвой и цветками розового, пурпурного, оранжевого, красного и желтого цветов. В качестве примеров можно привести плектрантус шлемниковидный (*Plectranthus scutellarioides*; на фото), песчанку, или аренарию «Ауреа» (*Arenaria verna 'Aurea'*) и гейхеру «Лайм Мармелад» (*Heuchera*).



РАЗНОЦВЕТНАЯ ЛИСТВА

В садовом дизайне зеленый цвет по умолчанию является нейтральным. Добавляя листву других оттенков, вы оживляете общую гамму композиции, с цветками или без них. Ищите варианты с двухцветной или разноцветной листвой. Примерами могут служить каладиум садовый «Кэролин Уортон» (*Caladium hortulanum*; на фото) и разноцветные колеусы (*Coleus*).

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ ИНСТРУМЕНТЫ

Наличие острых, чистых и упорядоченных инструментов делает работу в саду приятнее. Когда вам не терпится посадить новые растения в горшки и вы беретесь за лопатку, нужно точно знать, где она находится и готова ли к использованию. Далее перечислены инструменты, которые вам понадобятся для создания и ухода за вашими садами в контейнерах.

1. МАЛЕНЬКИЕ НОЖНИЦЫ. Идеально подходят для обрезки самых крошечных цветков и стеблей.

2. САДОВЫЕ НОЖНИЦЫ (В ИДЕАЛЕ С ПРУЖИННЫМ КРЕПЛЕНИЕМ). Мой инструмент номер один для простой и точной обрезки и удаления засохших частей растений (особенно отцветших цветков).

3. РУЧНЫЕ СЕКАТОРЫ. Лучше всего подходят для обрезки жестких, деревянистых стеблей.

4. КОЖАНЫЕ ПЕРЧАТКИ. Чтобы ваши руки были чистыми и защищенными от раздражающего кожу сока или колючек кактусов.

5. ЛОПАТКА. Для рыхления почвы и отделения приставших к стенкам контейнера растений.

6. МАЛЕНЬКИЕ ГРАБЛИ. Для рыхления плотной почвы, перемешивания грунта и удаления прилипших растений путем разделения корневого кома.

7. БОЛЬШАЯ ЛЕЙКА. Чтобы свести к минимуму количество походов за водой, приобретите лейку с длинным носиком, чтобы легко доставать до основания растения. Если есть возможность, выберите лейку со съемным распылителем. Он медленно выпускает воду (что идеально подходит для нежных растений и рассады) и имеет более широкий радиус действия, облегчая доступ ко всей поверхности горшка. Снимите распылитель, и носик обеспечит более быструю и точную подачу воды, хотя вам придется быть более внимательными, чтобы напоить все корни.

